



Data Stampa 3960-Data Stampa 3960 **Camera di Commercio**

Data Stampa 3960-Data Stampa 3960

Celebrate le eccellenze del design

Presentati i progetti marchigiani
selezionati dall'Adi Index

Bellagamba a pagina 22

Le eccellenze del design

Alla **Camera di Commercio** celebrate le realtà finaliste al Compasso d'Oro

Nella splendida cornice della Sala Gialla della sede di Ascoli della **Camera di Commercio** delle Marche, si è svolta un'iniziativa congiunta di Adi Associazione per il Disegno Industriale, delegazione Marche - Abruzzo - Molise e della **Camera di Commercio** delle Marche, per celebrare le eccellenze del design dei nostri territori che si sono distinte nelle ultime due edizioni dell'Adi Design Index e sono finaliste per il XXIX Compasso d'Oro. Gino Sabatini presidente della **Camera di Commercio** delle Marche ha detto: «Da sempre la **Camera di Commercio** è vicina anche alle aziende impegnate a coniugare lo sviluppo con gli elementi di design e di innovazione determinanti per conquistare sia i mercati interni e sia quelli internazionali».

Piero Sabatini presidente della delegazione dell'Adi nelle regioni Marche Abruzzo Molise: «La diffusione del design nelle aziende marchigiane è in costante aumento e lo testimoniano i riconoscimenti che sono stati consegnati». Deborah Giraldi segretaria **Camera di Commercio** delle Marche «Il valore profondo della creatività diventa una leva strategica per lo sviluppo dei nostri territori. Il design interpreta la cultura dei territori e la trasforma in soluzioni innovative e sostenibili. Le Marche rappresentano un sistema unico nel quale tradizione e innovazione si coniugano quoti-

dianamente e in tale contesto l'impegno della **Camera di Commercio** è massimo per valorizzare questi fattori competitivi. Promuovere la cultura del design significa puntare sul futuro delle imprese. Anche in contesti considerati periferici possono nascere prodotti di valore in grado di competere in scenari globali». Nel corso dell'incontro, ascoltando le testimonianze delle aziende è emerso chiaramente come il design rappresenti il lessico dell'industria nell'incessante dialogo con il mercato, con la prerogativa di produrre soluzioni innovative che consentono di definire il futuro di una società più sostenibile, equa, connessa, sicura e capace di valorizzare la vita degli individui in tutte le sue dimensioni. La presentazione dei 34 progetti selezionati Adi Design Index costituisce una fotografia dello stato dell'arte delle imprese più evolute delle nostre regioni e un importante momento di contaminazione culturale tra differenti ambiti di innovazione. Tra i premiati anche Biomimicry Wunderkammer - La camera delle meraviglie per la divulgazione di un approccio bioispirato al progetto, design Giuliana Flavia Cangelosi, Università di Camerino - Scuola di Ateneo di Architettura e Design Eduardo Vittoria.

Vittorio Bellagamba

